



FASER FORM & FARBE

Kursprogramm Mai – Juli 2017



Papieroffizin



Faser, Form und Farbe – Papier erleben in der Papieroffizin

Das weiße, leere Blatt Papier

ist ein starkes Sinnbild für Möglichkeiten. Es steht für ein gewaltiges Potential, für Kreativität, für alle noch zu erzählenden Geschichten und alle noch nicht gemalten Bilder. In diesem ersten Kursprogramm der Papieroffizin in Fürth soll Papier in allen Dimensionen erfahrbar werden.

Papier beginnt in der Papieroffizin schon bei der Faser. Der schöpferische Prozess der Handpapierherstellung aus pflanzlichen Fasern ist die Kernkompetenz der Papieroffizin und von *Matthias Schwethelm*. Egal wie vertraut Sie mit dem Material bereits sind; die Erfahrung es selbst herzustellen, wird Ihr Verständnis vom Papier nachhaltig verändern.

Für die Form des Papiers steht Residenz-Künstlerin *Sarah Schwerda* Pate. Klassische und „geheime“ Buchbindungen mit Leim und Faden sowie puristische, leimlose Faltechniken stehen hier auf dem Programm. Ungewöhnliche 3-dimensionale Buchobjekte trägt die Hamburger Buchkünstlerin und Illustratorin *Milou Keute* bei.

Die Künstler *Stephan Schwarzmann* und *Thomas Mohi* bringen schließlich Farbe ins Spiel. Hoch- und Tiefdrucktechniken wie Linolschnitt und Radierung erlauben spannende Bildprojekte, durch die Sie die Künstler begleiten werden.

Viel Vergnügen beim Lesen des Programms und beim Buchen Ihres besonderen Papiererlebnisses!

Matthias Schwethelm

Papier von Hand

Schnupperkurs Papier: 06. Mai, 23. Juni, 07. Juli

Schöpfen – Gautschen – Legen: 26./27. Mai; 28./29. Juli

Wasserzeichen – Stolz der Papiermacher: 08. Juli

Asparaguspapiere aus fränkischen Spargelschalen: 25. Mai



Papier ist allgegenwärtig. Es ist uns fast so selbstverständlich wie die Luft zum Atmen. Und doch ist das Wissen um die handwerkliche Papierherstellung eines, das langsam in Vergessen gerät. In den Kursen von Matthias Schwethelm können Sie Papier ganz neu entdecken. Erfahren Sie etwas über die vielen Cellulose-Lieferanten der Natur, die Faseraufbereitung und Schöpfstechniken. Schnuppern Sie nur hinein in die Welt des handgeschöpften Papiers oder arbeiten Sie in intensiveren Kursen kreativ mit dem Spiel von Wasser und Faserstoffen. Eine im wahrsten Sinne des Wortes schöpferische Erfahrung.

Matthias Schwethelm betreibt seit 2012 die Papieroffizin, die sich hochwertigen handgeschöpften Papieren verschrieben hat.
www.papieroffizin.de

Sarah Schwerda

Leimlose Bindungen

Leimlose Bindungen: 20. Mai

Lange Stiche: 17. Juni

Die Geheime Belgische Bindung: 9. Juni

Buntpapiere / Marmorieren: 8. Juni, 20. Juli, 27. Juli

Eine Frage der Technik. Wege vom Papier zum Buch gibt es viele; sehr klassische aber auch überraschend neue und ungewöhnliche. Einige davon zeigt Sarah Schwerda in ihren diesjährigen Kursen. Manche kommen dabei ganz ohne Leim und Faden aus. Andere, machen aus dem Faden ein „Geheimnis“. Als Zugabe führt Sie in die Herstellung einfacher Buntpapiere ein.

Sarah Schwerda studierte Buchkunst in Halle und wirkt seit 2017 als „Buchmacherin“ in der Papieroffizin.
www.seschwerda.de



Stephan Schwarzmann Aus Linolplatten lassen sich mit etwas Übung, Gefühl und

Linolschnitt

Linolschnitt für Einsteiger:

4. Mai, 18. Mai, 13. Juli

Der mehrfarbige Linolschnitt:

01. Juli, 22. Juli

scharfem Werkzeug hervorragende Hochdruckplatten schneiden. Gestalten Sie ihre eigenen Motive und ein- sowie mehrfarbigen Drucke. Begeben Sie sich mit auf die Suche nach der „verlorenen Platte“ und spielen Sie mit Farben und Flächen.

Stephan Schwarzmann lebt seit 2007 als freischaffender Künstler in Fürth und greift in seinem druckgrafischen Schaffen oft zu Hochdruck-techniken wie Linolschnitt. www.stephan-schwarzmann.de



Thomas Mohi

Radierung

Kaltnadelradierung: 22. Juni,

29. Juni und 06. Juli.

(Ein Kurs über drei Abende)

Was für den Hochdruck die Fläche ist, ist für den Tiefdruck die Linie. Die feinen Vertiefungen der Kaltnadelradierung nehmen die Farbe auf, die mit dem Druck der Radierpresse zu einem bestechend scharfen und detailreichen Druck führt. Der Künstler Thomas Mohi leitet Sie an drei Abenden an, Ihre eigene Kaltnadelradierung anzufertigen und zu drucken.

Thomas Mohi ist freischaffender Künstler und Kunstpädagoge und zählt auch die Radierung zu seinen vielseitigen künstlerischen Techniken und Ausdrucksformen. www.mohi.de



Milou Keute

Buchformen

Das Karussellbuch: 24. Juni

Das Kulissenbuch: 25. Juni

Unser diesjähriger Gast ist Milou Keute aus Hamburg und sie bringt nichts weniger als die 3. Dimension mit. In Ihre raumgreifenden Buchobjekte fließen Techniken aus dem Scherenschnitt und dem Papiertheater mit ein und eröffnen dadurch erzählerische Ebenen. Entdecken Sie das Karussell- und Kulissenbuch als eine ganz andere Art der Buchgestaltung.

Milou Keute lebt und arbeitet als Illustratorin mit Leidenschaftlichem Hang zur Buchbindekunst in Hamburg. www.miloukeute.de



4. Mai

16:00 Uhr – 19:00 Uhr
40 € inkl. Material

Linolschnitt für Einsteiger

Eine Zeichnung wird auf die Linoleumplatte übertragen und mit den entsprechenden Werkzeugen ausgeschnitten. Ein Relief entsteht. Die erhabenen Teile werden mit einer Farbwalze eingefärbt und auf Papier gedruckt.

6. Mai

14:00 Uhr – 18:00 Uhr
59 € inkl. Material
Bitte Gummistiefel mitbringen!

Schnupperkurs Papier

Ihre ersten Schritte als Papiermacher. Machen Sie sich vertraut mit unseren Rohstoffen, Arbeitsmaterialien und dem geheimnisvollen Zusammenspiel von Fasern und Wasser. Bekommen Sie ein Gefühl für die vielseitigen gestalterischen Möglichkeiten mit Pflanzenfasern und lernen Sie Papier von einer völlig neuen Seite kennen.

18. Mai

16:00 Uhr – 19:00 Uhr
40 € inkl. Material

Linolschnitt für Einsteiger

In diesem Ein-Tages Kurs haben Sie die Möglichkeit, erste Erfahrungen mit Linolschnitt zu sammeln.

20. Mai

12:00 Uhr – 18:00 Uhr
90 € inkl. Material
Gerne verwenden wir auch mitgebrachte Papiere.

Leimlose Bindearten

Angelehnt an den Techniken der Buchkünstlerin Hedi Kyle stellt Sarah Schwerda das Buch als ein eigenständiges, künstlerisches Objekt vor. In dem Tageskurs lernen Sie zwei ungewöhnliche Buchkonstruktionen kennen, die, ganz ohne Leim, nur durch geschicktes Heften, Verschränken und Falten der Papiere entstehen. Ein besonderes Augenmerk liegt auf einer verständlichen Vermittlung der teilweise komplexen Techniken – als Anregung zum Spiel und Experiment mit der Form des Buches.

25. Mai

10:00 Uhr – 18:00 Uhr
110 € inkl. Material
Bitte Gummistiefel mitbringen!

Asparaguspapier

Jeder kennt die Zähigkeit von fränkischen Spargelfasern aus eigener Erfahrung. Dass die Schalen des Luxusgemüses mit der richtigen Behandlung ein herrliches durchscheinendes Papier ergeben, ist eine Erfahrung, die man wohl nur hier machen kann. Wir kochen, stampfen und mahlen die Fasern und schöpfen schließlich handgemachtes Spargelpapier.

26./27. Mai

Fr. 14:00 Uhr – 18:00 Uhr
Sa. 11:00 – 18:00 Uhr
189 € inkl. Material
Bitte Gummistiefel mitbringen!

Schöpfen – Gautschen – Legen / 2-Tages Kurs

Schöpfen – Gautschen – Legen ist der Dreiklang der handwerklichen Papierherstellung. Unter kundiger Anleitung erlernen Sie hier in zwei Tagen die Grundlagen des Papierschöpfens, von der Faseraufbereitung, über das Schöpfen, Abgautschen und Pressen bis zum Trocknen der Bogen und Blätter. Schnell werden Sie ein Gefühl für die vielseitigen gestalterischen Möglichkeiten bekommen, die dieser Prozess bietet und auch erste künstlerische Techniken kennenlernen.

8. Juni

18:00 Uhr – 21:00 Uhr
40 € inkl. Material

Buntpapier – marmorieren mit Ölfarben.

Marmorieren ist wie das Zeichnen auf dem Wasser. In einer gefüllten Wanne werden kleine Farbtropfen aufgespritzt, mit Stäben und Kämmen zu anmutigen Mustern variiert und letztendlich mit einem Bogen Papier abgezogen. Mit einer guten Portion Experimentierfreude lassen Sie wundervolle Papiere mit bezaubernden Farben und Ornamenten entstehen.



9. Juni

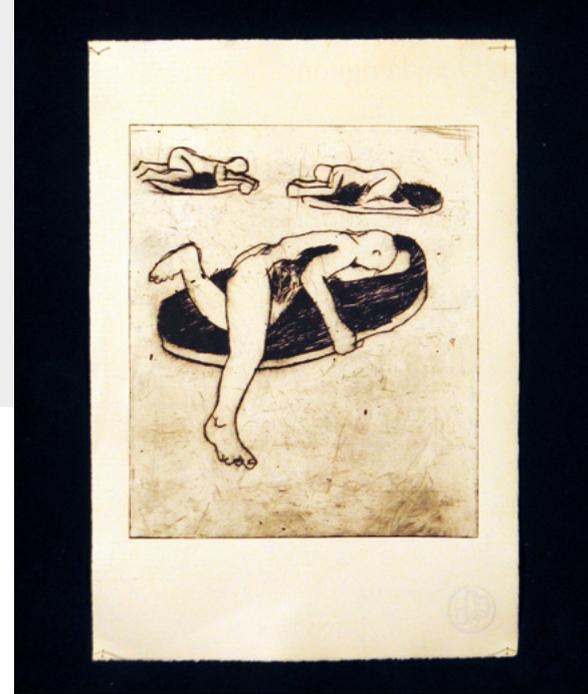
10:00 Uhr – 18:00 Uhr

110 € inkl. Material

Gerne verwenden wir auch mitgebrachte Papiere.

Die Geheime Belgische Bindung

Fadengebundenes Buch einmal anders. Diese Bindung verbindet Buch und Buchdecke in einer unauffälligen Art und Weise. Sie ist elegant und doch stabil. Bücher lassen sich flach aufschlagen, die Decken sind dennoch stark und Widerstandsfähig. Diese Bindung wurde früher oft von Kurieren benutzt. Im Buchrücken befanden sich die geheimen Botschaften, denn diesen kann man im gebundenen Zustand herausziehen.



17. Juni

11:00 Uhr – 17:00 Uhr

90 € inkl. Material

Gerne verwenden wir auch mitgebrachte Papiere.

Lange Stiche

Der Langstich ist eine einfache Variante, Bücher ohne den Einsatz von Leim zu binden. Er ist gleichzeitig auch ein ausdrucksstarkes Gestaltungselement. Ursprünglich vor allem im Archivwesen eingesetzt, zeichnet sich die Langstichbindung durch ihre Flexibilität aus. Der Buchinhalt lässt sich jederzeit ohne größeren Aufwand ergänzen und verändern.

22. Juni

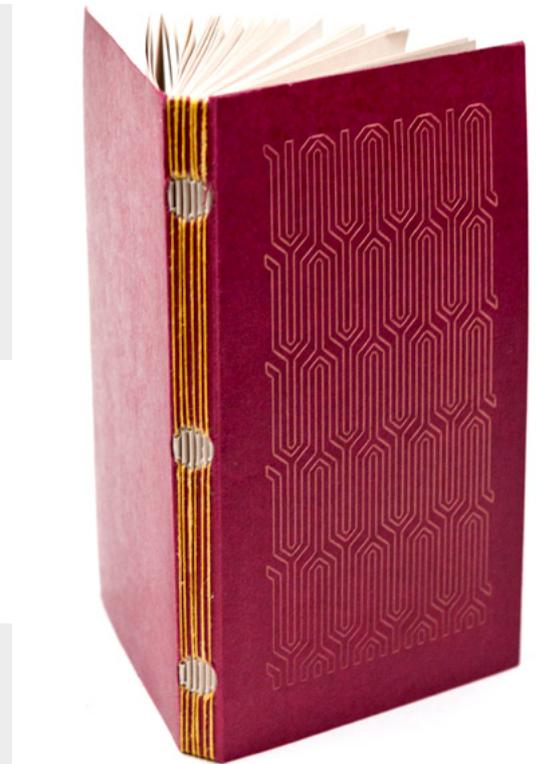
18:00 Uhr – 20:30 Uhr

110 € inkl. Material

Folgetermine: 23.06. und 06.07.

Schwarze Kunst – Kaltnadelradierung I

An drei Abenden entdecken wir den besonderen Reiz, Linien in Plexiglasplatten zu ritzen – das Motiv mit tiefen und weniger tiefen Kratzern zu gestalten – und lassen uns davon überraschen, wie besonders die Ausstrahlung dieser Drucktechnik ist, nachdem die Farbe aufgetragen, ausgewischt und schließlich durch die Presse auf Papier gedruckt wurde.



23. Juni

14:00 Uhr – 18:00 Uhr

59 € inkl. Material

Bitte Gummistiefel mitbringen!

Wahnpapperkurs Papier

Das erste Mal selbst Papier schöpfen! Machen Sie sich an diesem Tag vertraut mit den Rohstoffen, Arbeitsmaterialien und dem geheimnisvollen Zusammenspiel von Fasern und Wasser.

24. Juni

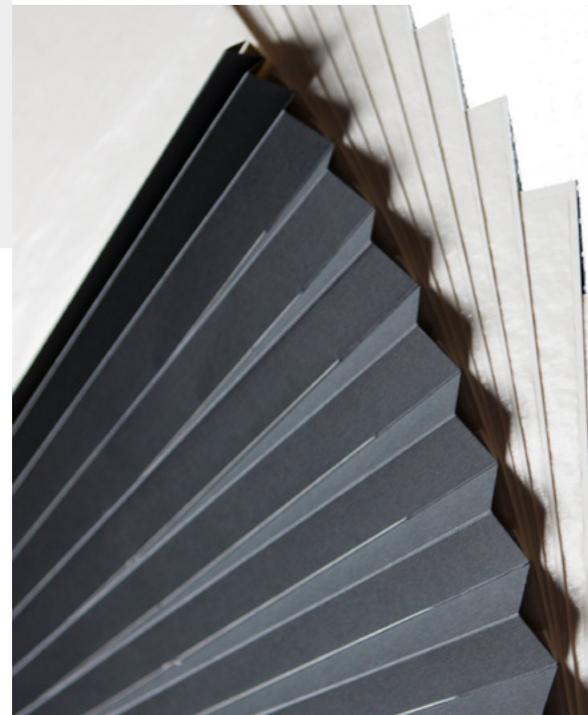
12:00 Uhr – 18:00 Uhr

90 € inkl. Material

Gerne besprechen wir im Vorfeld Ihre Motivideen.

Karussellbuch

Karussellbücher sind eine Kombination aus Leporello und Pop-Up Büchern. Sie bieten eine wunderbare Möglichkeit, Geschichten zu erzählen. Im zusammengeklappten Zustand wirken sie unscheinbar, doch wenn man sie aufschlägt, entstehen dreidimensionale Szenen, die an ein Bühnenbild erinnern. In einem Tag erleben Sie den Aufbau eines Karussellbuches und wie man es ganz einfach selbst binden kann. Gerne helfe ich Ihnen dabei, Ihre eigenen Ideen für Motive oder Szenen umzusetzen.



25. Juni

12:00 Uhr – 18:00 Uhr

90 € inkl. Material

Gerne besprechen wir im Vorfeld Ihre Motivideen.

Kulissenbuch

Das Kulissenbuch oder auch Panoramabuch bildet einen dreidimensionalen Raum durch die geschickte Anordnung von unterschiedlich geschnittenen Seiten. Dieses „lebende“ Buch hat seinen Ursprung in den Papiertheatern der Renaissance. Diese wurden zuerst nur in Kästen ausgestellt. Die Schaustücke mussten jedoch bald transportabel werden, um von Wunderschaustellern überall ausgestellt und bespielt zu werden. Ideen für Motive und Szenen können gerne im Vorfeld besprochen werden, oder spontan während des Kurses Gestalt annehmen.

29. Juni

18:00 Uhr – 20:30 Uhr

Schwarze Kunst – Kaltnadelradierung II

Zweiter Teil des Radier-Workshops. Folgetermin: 06.07.

1. Juli

14:00 Uhr – 20:00 Uhr
80 € inkl. Material

„Die verlorene Platte“ – mehrfarbiger Linolschnitt

Um eine Serie mehrfarbiger Linoldrucke zu erstellen, wird hier die Technik der „verlorenen Platte“ verwandt. Aus einem einzigen Druckstock werden nacheinander alle in dem Bild vorkommenden Farbflächen herausgearbeitet und gedruckt. Auch wenn die Druckplatte danach „verloren“ ist, Ihre Drucke sind es mit Sicherheit nicht.

6. Juli

18:00 Uhr – 20:30 Uhr

Schwarze Kunst – Kaltnadelradierung III

Abschließender Teil des Radier-Workshops.

7. Juli

14:00 Uhr – 18:00 Uhr
59 € inkl. Material
Bitte Gummistiefel mitbringen!

Schnupperkurs Papier

Das erste Mal selbst Papier schöpfen! Machen Sie sich an diesem Tag vertraut mit den Rohstoffen, Arbeitsmaterialien und dem geheimnisvollen Zusammenspiel von Fasern und Wasser.

8. Juli

11:00 Uhr – 18:00 Uhr
90 € inkl. Material
Bitte Gummistiefel mitbringen!

Wasserzeichen

Wasserzeichen waren schon immer Stolz und Markenzeichen der Papiermacher. In diesem Kurs erhalten Sie die Möglichkeit, ein eigenes Wasserzeichen zu entwerfen und direkt im Papier umzusetzen. Gerne berate ich Sie im Vorfeld, so dass Sie schon an Entwürfen feilen können.

13. Juli

16:00 Uhr – 19:00 Uhr
40 € inkl. Material

Linolschnitt für Einsteiger

In diesem Ein-Tages Kurs haben sie die Möglichkeit erste Erfahrungen mit Linolschnitt zu sammeln.

20. Juli

18:00 Uhr – 21:00 Uhr
40 € inkl. Material

Buntpapier – marmorieren mit Ölfarben.

Mit einer guten Portion Experimentierfreude lassen Sie an diesem Abend wundervolle Papiere mit bezaubernden Farben und Ornamenten entstehen.

22. Juli

14:00 Uhr – 20:00 Uhr
80 € inkl. Material

„Die verlorene Platte“ – mehrfarbiger Linolschnitt

Aus einem einzigen Druckstock werden nacheinander alle in dem Bild vorkommenden Farbflächen herausgearbeitet und gedruckt. Auch wenn die Druckplatte danach „verloren“ ist, Ihre Drucke sind es mit Sicherheit nicht.

27. Juli

18:00 Uhr – 21:00 Uhr
40 € inkl. Material

Buntpapier – marmorieren mit Ölfarben.

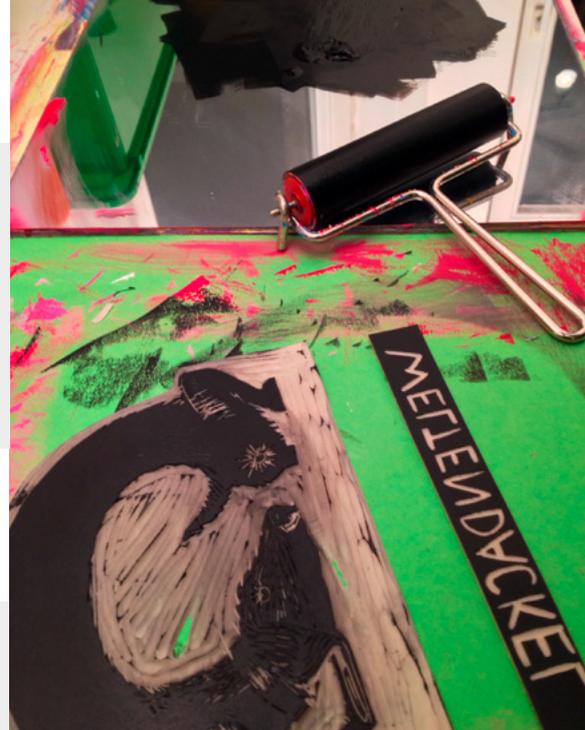
Mit einer guten Portion Experimentierfreude lassen Sie an diesem Abend wundervolle Papiere mit bezaubernden Farben und Ornamenten entstehen.

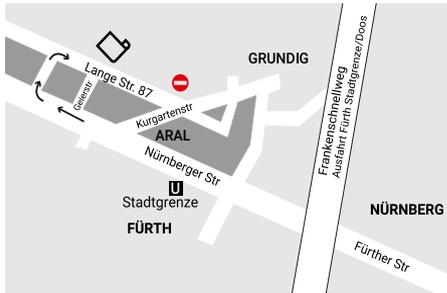
28./29. Juli

Schöpfen – Gautschen – Legen / 2-Tages Kurs

Fr: 14:00 Uhr – 18:00 Uhr
Sa: 11:00 – 17:00 Uhr
189 € inkl. Material

Mit kundiger Anleitung erlernen Sie in zwei Tagen die Grundlagen des Papierschöpfens, von der Faseraufbereitung, über das Schöpfen, Abgautschen und Pressen bis hin zum Trocknen der Bogen und Blätter.





So finden Sie uns
Papieroffizin
Lange Straße 87
90762 Fürth
U1 Haltestelle „Stadtgrenze“

Kontakt
post@papieroffizin.de
+49 179 516 29 19
www.papieroffizin.de
www.facebook.com/papieroffizin

So melden Sie sich an

Die Kurse finden im Namen und auf Rechnung des jeweiligen Kursleiters statt. Für die Anmeldung reicht eine kurze Mail an post@papieroffizin.de. Der Kursleiter meldet sich anschließend mit allen weiteren Details bei Ihnen.

Anmeldeschluss

Jeweils 10 Tage vor Kursbeginn. Für die verbindliche Buchung ist eine Anzahlung erforderlich. Bitte haben Sie Verständnis, dass bei zu geringer Nachfrage Kurse entfallen können. Etwaige Anzahlungen erhalten Sie dann selbstverständlich zurück.

Ermäßigung

20 % Ermäßigungen erhalten Studenten, Rentner und Bezieher von Sozialleistungen. Wer nicht zu diesen Gruppen gehört, sich aber den Vollpreis nicht leisten kann, wende sich ganz offen an uns.

Herausgeber Papieroffizin Matthias Schwethelm, Lange Straße 87, 90762 Fürth
Gestaltung SE Schwerda Buch und Gestaltung, Sarah Schwerda, Lange Straße 87, 90762 Fürth
Fotografie Simeon Johnke, Milou Keute, Julia Puder, Lisa Metz, Thomas Mohi, Stephan Schwarzmann, Sarah Schwerda, Matthias Schwethelm