

A close-up photograph of several hands reaching into a dark vat filled with blue paper pulp. The hands are stained with blue ink or dye, and the pulp has a bubbly, textured appearance. The background is dark, making the blue pulp and the skin tones stand out.

FASER FORM & FARBE

Kurse rund ums Papier

Oktober 2019 – März 2020

FASER FORM & FARBE



Hinter dem Titel Faser, Form und Farbe verbergen sich die Kurse der Papieroffizin in Fürth. Moment mal... Offizin? Was soll das denn sein?

Offizin - das war einmal der Arbeitsraum meist innerstädtischer Handwerker, die hochwertige Waren hergestellt und oft auch dort verkauft haben. In der Papieroffizin werden also hochwertige Papiere in Handarbeit hergestellt. Warum aber dann auch Kurse?

Weil die Papierherstellung einfach unglaublich viel Spaß macht und es jede Menge zu lernen und zu erleben gibt. Und warum bei der Papierherstellung aufhören, wenn es talentierte Künstler gibt, von denen man lernen kann, Papier in (Buch-)Form zu bringen und mit Farbe und Sprache zu spielen.

Ich freue mich daher wie immer über meine großartigen Gastdozenten. Dieses Halbjahr sind dabei: Sarah Edith Schwerda (Buchbinden); Sarah de Sanctis (freischreiben); und Andie Mayr auch bekannt als regnitzflimmern, mit ornamentaler Stempelschnittkunst. Viel Spaß beim Stöbern!

[Matthias Schwethelm](#)

P.S. Sie wollen selbst einmal einen Kurs in diesem Programm anbieten? Sprechen Sie mich an!

Papierherstellung

Matthias Schwethelm



Matthias Schwethelm betreibt seit 2017 die Papieroffizin. In jahrelanger, intensiver Beschäftigung hat sich der Buchwissenschaftler das fast verlorene Wissen um die professionelle Handpapierherstellung angeeignet und stellt hochwertige Spezialpapiere in Kundenauftrag her.

<http://www.papieroffizin.de>

Den Entstehungsprozess von Papier zu erleben, ist eine Erfahrung, die Ihre Vorstellung von Papier nachhaltig verändern kann, und noch dazu ungeahnte kreative Möglichkeiten eröffnet. Aus ganz unterschiedlichen Rohstoffen, wie Textilien, Pflanzenfasern, Altpapieren und Zellstoffen werden in der Papieroffizin in einem komplexen Verfahren Faserbreie gemahlen, die in unseren Kursen zu einzigartigen Papieren verarbeitet werden. Schnuppern Sie hinein in die Welt des handgeschöpften Papiers oder arbeiten Sie in intensiveren Kursen kreativ mit dem Spiel von Wasser und Faserstoffen. Eine im wahrsten Sinne des Wortes schöpferische Erfahrung.



Schnupperkurs Papiermachen

Fr. 01. November 2019; 17:00 Uhr – 20:00 Uhr und
Sa. 30. November 2019; 14:00 Uhr – 17:00 Uhr und
Fr. 14. Februar 2020; 17:00 Uhr – 20:00 Uhr
Kursgebühr 60 € inkl. Material

Deine ersten Schritte als Papiermacher. Mache Dich vertraut mit unseren Rohstoffen, Arbeitsmaterialien und dem geheimnisvollen Zusammenspiel von Fasern und Wasser. Bekomme ein Gefühl für die vielseitigen gestalterischen Möglichkeiten mit Papierpulpe und lerne Papier von einer völlig neuen Seite kennen.



Weihnachtskarten

Sa. 01. Dezember 2019

12:00 Uhr – 16:00 Uhr

Kursgebühr 80 € inkl. Material

Mit dem Fest vor Augen ist klar, wozu das hier gemachte Papier dient: die Weihnachtspost! Wir greifen zu den kleinen Sieben und schöpfen kitschige und stylische, schrille und klassische Weihnachtskarten und Geschenkanhänger. Für einiges Anschauungsmaterial und Beispiele ist gesorgt, die eigene Kreativität wird aber nicht zu kurz kommen und ein jeder geht mit wunderbaren Geschenkkarten nach Hause.



Intensivkurs Papierherstellung

2-Tageskurs

Sa./So. 23./24. November 2019, jeweils von 11:00 – 17:00 Uhr und

Sa./So. 15./16. Februar 2020, jeweils von 11:00 – 17:00 Uhr

Kursgebühr 165 € inkl. Material und Getränke

Schöpfen – Gautschen – Legen ist der Dreiklang der handwerklichen Papierherstellung. Unter kundiger Anleitung erlernen Sie in zwei Tagen die Grundlagen des Papierschöpfens, von der Faseraufbereitung, über das Schöpfen, Abgautschen und Pressen bis zum Trocknen der Bogen und Blätter. Schnell werden Sie ein Gefühl für die vielseitigen gestalterischen Möglichkeiten bekommen, die dieser Prozess bietet und auch erste künstlerische Techniken kennenlernen. Schon erfahrene Teilnehmer haben hier die Möglichkeit zur Umsetzung eigener Ideen und Projekte.



Blüten und Blätter

Sa. 28. März 2020

14:00 Uhr – 17:00 Uhr

Kursgebühr 80 € inkl. Material

Der Frühling ist da! Und mit dem Frühling steht uns ein unerschöpfliches Reservoir an Blüten und Blättern zur Verfügung, die sich wunderbar in Papier einarbeiten lassen. Hier gibt es verschiedene Techniken, die du in diesem Kurs erlernen kannst. Frische Blüten eignen sich hier mindestens so gut wie getrocknete, also raus in die Natur und fleißig sammeln, bevor es losgeht!



Experimentelle Buchbindung

Sarah Edith Schwerda



Sarah Edith Schwerda studierte Buchkunst in Halle. Seit 2016 lebt und arbeitet sie in Fürth. Ihr Schwerpunkt ist die experimentelle Buchgestaltung, die sie gerne auch in individuellen Kursangeboten vorstellt.

<http://www.seschwerda.de>

Wege vom Papier zum Buch gibt es viele; klassische aber auch unzählige moderne und ungewöhnliche. Die Fürther Buchkünstlerin Sarah Edith Schwerda gibt in ihren Kursen Einblick in klassische Buntpapiertechniken und experimenteller Buchbinderei.



Papier marmorieren

Do. 21. November.2019 und

Do. 12. Dezember.2019 und

Do. 06. Februar 2020 und

Do. 19. März 2020

jeweils 18:00 Uhr – 21:00 Uhr

Kursgebühr 40 € inkl. Material

Marmorieren ist wie das Zeichnen auf dem Wasser. In einer gefüllten Wanne werden kleine Farbtropfen aufgespritzt, mit Stäben und Kämmen zu anmutigen Mustern variiert und letztendlich mit einem Bogen Papier abgezogen. Mit einer guten Portion Experimentierfreude lassen Sie wundervolle Papiere mit bezaubernden Farben und Ornamenten entstehen.



Lange Stiche und kleine Hefte

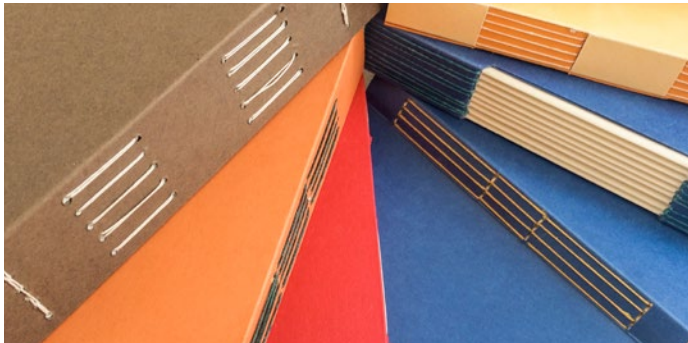
Do. 19. Dezember 2019

17:00 Uhr – 20:30 Uhr

Kursgebühr 60 € inkl. Material

Der Langstich ist eine einfache Variante, Bücher ohne den Einsatz von Leim zu binden. Er ist gleichzeitig auch ein ausdrucksstarkes Gestaltungselement. Ursprünglich vor allem im Archivwesen eingesetzt, zeichnet sich die Langstichbindung durch ihre Flexibilität aus. Der Buchinhalt lässt sich jederzeit ohne größeren Aufwand ergänzen und verändern.

Wem ein Büchlein zu viel ist, aber dennoch in die experimentelle Buchbindung einsteigen möchte, der hat an diesem Tag auch die Möglichkeit, Techniken, die dem Buchkünstler Keith A. Smith entliehen sind, kennenzulernen. Schnell entstehen kleine, ungewöhnliche und nützliche Hefte. Dabei bleibt viel Raum für die Gestaltung von Einbandmaterialien und Innenleben.



freischreiben

Sarah Domenica De Sanctis



Die Nürnbergerin Sarah De Sanctis arbeitet seit über zehn Jahren mit Text. Die Grundlage ihres Schreibens bildete ein Bachelorstudium im Fach Ressortjournalismus an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in Ansbach. Sie arbeitete einige Jahre als freie Journalistin und Texterin, bis es sie ans Literaturinstitut der Stiftung Universität in Hildesheim zog. Dort lernte sie die Literatur in ihrer Vielfalt kennen und begann ihr eigenes Romanprojekt, an dem sie momentan in ihrem neuen Zuhause in Berlin arbeitet. In ihrer Masterarbeit widmete sie sich ganz dem Autobiografischen Schreiben. Zusätzlich absolvierte sie eine Ausbildung zur Schreibtherapeutin und leitet Gruppen und Events rund um das Thema Schreiben zur Selbsterfahrung.

<http://www.freischreiben.org>

Kreatives Schreiben zur Persönlichkeitsentwicklung hat wenig mit dem „Schönschreiben“ zu tun. Der Ausdruck steht im Vordergrund. Es geht um die Frage, wer bin ich? Also um die Selbstbewusstwerdung. Bei der Arbeit mit Text, Bildern und Symbolen, aber auch in Gesprächen, entwickeln die TeilnehmerInnen ein neues Selbstbewusstsein im Sinne der Bewusstwerdung über sich und dadurch auch immer über die Welt.



Kreatives Schreiben zur Selbsterfahrung

2-Tageskurs

Sa./So 16./17. November 2019 und

Sa./So 08./09. Februar 2020.

jeweils 10:00 Uhr – 14:00 Uhr

Kursgebühr 200 € inkl. Material

Viel mehr als mit Worten spielen und schöne Sätze aneinanderreihen – Kreatives Schreiben führt in diesem Seminar zu dir selbst. Wir arbeiten dabei spielerisch mit Gedichten, Geschichten und inneren Dialogen. Indem du Collagen mit Bildern und Geschriebenem gestaltest, aktivierst du dein Unbewusstes, du erkennst, was in deinem Leben gehen darf und wohin es dich führen kann. An zwei intensiven Tagen findest du einen neuen Zugang zu dir selbst und vielleicht eine neue Herangehensweise, um ein Problem, eine Blockade oder eine Fragestellung zu bearbeiten.



Ablauf

Tag 1

- **Écriture automatique:** In die Trance schreiben und alles raus holen.
- **Was das Ding aus der Tasche über dich sagt:** Schreibtechniken und Stimuli.
- **Verborgene Gefühlsmuster:** Wo sich die innere Blockade versteckt.
- **Der Konflikt:** Neue Perspektiven schreibend einnehmen.
- **Freud lässt grüßen:** zwischen Ich, Es und Über-Ich.
- **Bild – Text – Gedicht:** alles rausholen.
- **Die Kraft der Gruppe:** vorlesen heilt.
- **Abschließen:** Was gehen muss.

Tag 2

- **Ein neuer Tag:** Die Leerstellen füllen.
- **Der Spiegel:** Reflektion und Definition des Neuen.
- **Talente:** Kraft aus der Vergangenheit ziehen.
- **Bild – Text – Gedicht II:** Ideen sammeln.
- **Das Leben neu schreiben:** Die Macht der Visualisierung.
- **Die Gruppe hilft:** Interpretationen und Feedback.

Es sind keine kreativen Schreibkenntnisse nötig, da es in diesem Seminar um den sprachlich-kreativen Ausdruck zur Selbsterfahrung geht. Keine Angst vor den anderen! Wir schaffen einen geschützten Raum ohne (Vor-)Urteile – jede und jeder ist willkommen!

It's a Text!

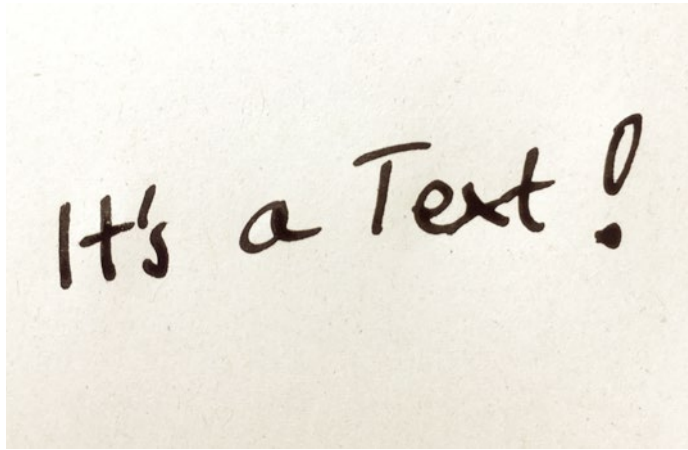
2-Tageskurs

Sa./So 14./15. März 2020

jeweils 10:00 Uhr – 14:00 Uhr

Kursgebühr 200 € inkl. Material

Schreiben! Nur wie? In diesem zweitägigen Workshop lernt ihr, wie man mit Text richtig umgeht. Ihr bündigt vorhandene Notate und bringt sie in Form. Ihr bekommt neue Impulse und geht auf die Suche nach Themen. Ihr lernt, wie ihr einen Text beginnt, ihn sinnvoll aufbaut und in einem knackigen Ende münden lasst. Dabei ist es egal, ob Kurzgeschichte, Essay oder gar Romanprojekt. Ihr lernt das Wichtigste rund um die wunderschöne Prosa.



Ablauf

Tag 1

- Das weiße Blatt Papier: Die Angst vor dem Schreiben.
- Spielarten des literarischen Textes: Formen des Geschichtenerzählens.
- Am Anfang steht das Notat: Schreibimpulse – eine andere Perspektive auf die Welt.
- Bilder im Kopf entstehen lassen: Szenisches Schreiben.
- „Show, don't tell“ und umgekehrt: Was wirklich zu dir passt.
- Perspektive und Instanz: Ich, du, er, sie, es – wer die Geschichte erzählt.
- Aristoteles oder so: Dramaturgie des Textes

Tag 2

- Schreiben, schreiben, schreiben

Wir gehen vorhandene Notizen durch und bringen sie durch neues Wissen in Form. Alle Fragen sind willkommen und werden nach bestem Wissen und Gewissen beantwortet. Buchempfehlungen bringe ich natürlich auch mit!

Und wer weiß, vielleicht entsteht eine kleine Textwerkstatt mit den Teilnehmern und Teilnehmerinnen.

Stempeldruck

Andie Mayr / Regnitzflimmern



Freischaffende Künstlerin aus Bamberg, bekannt unter „regnitzflimmern“ mit ihren blau-weißen Stempelmustern. Immer auf dem Sprung Neues auszuprobieren und mit Altem zu kombinieren. Mit einer tiefen Leidenschaft für Papier, Farben und Stoff.

<http://www.regnitzflimmern.de>

Hochdruck mit Stempelgummiplatten. Das weiche Material bietet einen hervorragenden Einstieg in den Hochdruck und lässt sich mit einfachen Linol- oder Cuttermessern leicht bearbeiten und schneiden – einfache Formen und Detailreichtum funktionieren gleichermaßen. Anschließend warten die „Druckstöcke“ auf ihre vielfältigen Einsatzmöglichkeiten auf Papier oder Stoff.



Stempelschnitzen und Drucken

Sa. 09. November 2019

Sa. 25. Januar 2020

jeweils 10:00 Uhr – 18:00Uhr

Kursgebühr: 110 € inkl. Material

Die Teilnehmer/innen erwartet ein kreativer und inspirierender Ausflug in die Welt der Stempelschnitzkunst und Druckgrafik.

Für Anfänger wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet, gibt es hier im Kurs einen Einblick in die Grundlagen des Stempelschnittens ebenso wie einen tieferen Blick in die Trickkiste mit vielen Tipps und Kniffen zu den Themen Material, Werkzeuge und Techniken. Wir schnitzen Florales, Abstraktes und natürlich Musterstempel. Vielleicht sogar etwas Weihnachtliches? Selbstverständlich dürfen auch eigene Entwürfe und Ideen gerne mitgebracht werden.

Beim Drucken mit unseren selbstgeschnitzten Stempeln kümmern wir uns um Komposition, Symmetriearten, Muster im Rapport und lassen so ein kleines Papeterie-Potpourri entstehen.



Fr. 01.11.2019
Schnupperkurs Papierherstellung
17:00 Uhr – 20:00 Uhr

Mi. 9.11.2019
Stempelschnitzen und Drucken
10:00 Uhr – 18:00 Uhr

Sa. 16.11.2019
Kreatives Schreiben Tag 1
10:00 Uhr – 14:00 Uhr

So. 17.11.2019
Kreatives Schreiben Tag 2
10:00 Uhr – 14:00 Uhr

Do. 21.11.2019
Papier marmorieren
18:00 Uhr – 21:00 Uhr

Sa. 23.11.2019
Intensivkurs Papier Tag 1
11:00 Uhr – 17:00 Uhr

Sa. 24.11.2019
Intensivkurs Papier Tag 2
11:00 Uhr – 17:00 Uhr

Sa. 30.11.2018
Schnupperkurs Papierherstellung
17:00 Uhr – 20:00 Uhr

Sa. 01.12.2019
Weihnachtskarten
12:00 Uhr – 16:00 Uhr

Do. 12.12.2019
Papier marmorieren
17:00 Uhr – 21:00 Uhr

Do. 19.12.2019
Lange Stiche und kleine Hefte
17:00 Uhr – 20:30 Uhr

So. 25.01.2020
Stempelschnitzen und Drucken
10:00 Uhr – 18:00 Uhr

Do. 06.02.2020
Papier marmorieren
18:00 Uhr – 21:00 Uhr

Sa. 14.02.2020
Schnupperkurs Papierherstellung
17:00 Uhr – 20:00 Uhr

So. 15.02.2020
Intensivkurs Papier Tag 1
11:00 Uhr – 17:00 Uhr

Do. 16.02.2020
Intensivkurs Papier Tag 2
11:00 Uhr – 17:00 Uhr

Sa. 14.03.20
It's a text!
10:00 Uhr – 14:00 Uhr

So. 15.03.20
It's a text!
10:00 Uhr – 14:00 Uhr

Do. 19.03.2020
Papier marmorieren
18:00 Uhr – 21:00 Uhr

Sa. 28.03.2020
Blüten und Blätter
14:00 Uhr – 17:00 Uhr

Unsere Kurse kann man
auch verschenken!

Verschenken Sie eine gute Zeit!

Gutscheine für unser Workshopprogramm

Sie haben zwei linke Hände dafür aber viele kreative Freunde? Die Kurse der Papieroffizin sind ein ideales Geschenk für alle neugierigen Menschen, die sich gerne gestalterisch austoben.



Alle Kurse sind sowohl für Einsteiger als auch Fortgeschrittene aller Altersgruppen geeignet. Und das Beste: Sie müssen nicht mal einen Gutschein basteln! Das haben wir für Sie übernommen. Für 10 Euro Aufpreis auf die Kursgebühr erhalten Sie einen Gutschein mit edler Prägung, natürlich auf handgeschöpftem Papier und in handgeschöpftem Umschlag. Egal ob über einen bestimmten Betrag oder einen speziellen Kurs; ein tolles Geschenk für jede Gelegenheit.

Individuelle Events

Ihr Tag in der Papieroffizin

Firmenevent, Geburtstag oder Projektbegleitung



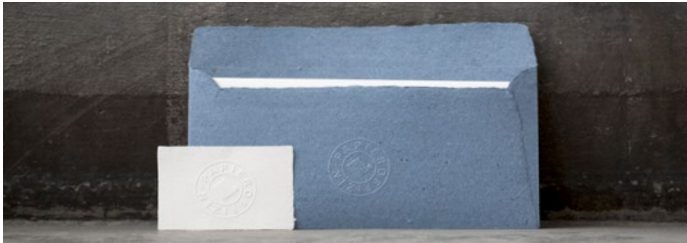
Die Termine in unserem Kalender passen leider gar nicht? Oder Sie würden gerne einen besonderen Tag nur mit Ihren Freunden erleben? Gerne führen wir individuelle Workshops und Events nach Ihren Vorstellungen durch. Auch für Firmen und Abteilungen eine tolle Möglichkeit, gemeinsam etwas zu erleben. Schon ab drei Personen sind Sonderveranstaltungen möglich! Sprechen Sie uns an!

Papieroffizin

Die Werkstatt für besondere Papiere

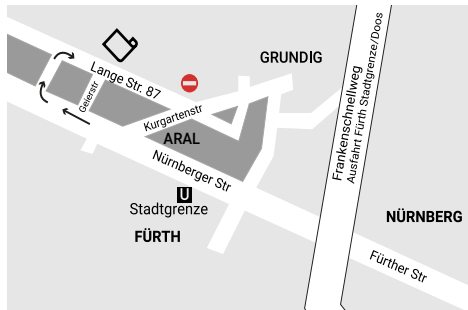
Unsere Werkstatt richtet sich an alle Papierenthusiasten. Ob Gestalter und Designer, Künstler und Liebhaber von schönen Papieren. Die Einladung lautet vor allem: Papier von der Faser her zu denken. Ein Großteil der Papiere entsteht im engen Austausch mit unseren Kunden. Sie werden für einen speziellen Bedarf entwickelt. Dabei ist die Wahl der richtigen Faser oft von entscheidender Bedeutung.

Die Papieroffizin zählt zu den eingen sehr wenigen Manufakturen, die Papier in höchster Qualität noch in Handarbeit herstellen können.



Unsere Papiere erzählen eine Geschichte. Der echte Büttenrand erzählt vom sorgfältigen handwerklichen Prozess. Naturstoffe und Recyclingfasern berichten von ihrem Vorleben und zeugen von echter Nachhaltigkeit. Eingeschöpfte Materialien setzen Akzente und Pointen, während individuelle Wasserzeichen verborgene Erzählebenen eröffnen. Sprechen Sie uns an, wenn auch Sie etwas mit Papier zu erzählen haben.





So finden Sie uns

Papieroffizin
Lange Straße 87
90762 Fürth
U1 Haltestelle „Stadtgrenze“

Kontakt

post@papieroffizin.de
+49 179 516 29 19
www.papieroffizin.de
www.facebook.com/papieroffizin

So melden Sie sich an

Für die Anmeldung zu den Kursen reicht ein Anruf oder eine kurze Mail an post@papieroffizin.de. Alle weiteren Infos erhalten Sie dann per Mail. Für eine verbindliche Anmeldung ist eine Anzahlung erforderlich.

Anmeldeschluss

Jeweils ca. 5 Tage vor Kursbeginn. Bitte haben Sie Verständnis, dass unsere Kurse bei zu geringer Nachfrage auch kurzfristig abgesagt werden können. Etwaige Anzahlungen erhalten Sie dann selbstverständlich zurück.

Ermäßigung

Wer sich in einer Lebenssituation sieht, die es ihm nicht erlaubt, den Vollpreis zu bezahlen, und das begründet darlegen kann, der wende sich bitte ganz offen an uns. Wir werden sehen, was wir tun können.

Herausgeber Papieroffizin - Matthias Schwethelm, Lange Straße 87, 90762 Fürth

Gestaltung SE Schwerda Buch und Gestaltung, Sarah Schwerda, Wilhelm-Löhe-Str. 14, 90762 Fürth

Fotografie und Bildrechte Simeon Johnke, Sarah Schwerda, Matthias Schwethelm, Andie Mayr, Sarah de Sanctis